

[livreshebdo.fr](https://www.livreshebdo.fr)

La filière du livre affiche sa détermination face aux difficultés du secteur - Livres Hebdo

Par Jean-Claude Perrier

7-9 minutes

« *Nous entrons dans l'année 2026 avec la lucidité que nous impose notre époque, mais aussi, surtout, avec la volonté de protéger le droit d'auteur, la certitude dans l'application de nos libraires et la confiance enfin dans les lecteurs* », a conclu

Vincent Montagne jeudi 8 janvier lors des vœux du Syndicat national de l'édition (SNE) ponctuant les prises de paroles des présidents du Cercle de la librairie (structure tutélaire d'Electre et de *Livres Hebdo*), **Denis Mollat** et de la Scelf, **Philippe Robinet**.

Augmentation des droits d'adaptation

Au rang des bonnes nouvelles, ce dernier a partagé des résultats records pour son entité. L'organisme de gestion collective compte désormais 572 éditeurs adhérents et a redistribué 5,8 millions d'euros aux éditeurs et aux auteurs au titre des droits d'adaptation, soit le montant le plus élevé de son histoire.

En parallèle, « *plusieurs centaines d'adaptations, options et levées d'option ont été enregistrées en permanence tout au long*

de l'année », a précisé Philippe Robinet, soulignant l'importance croissante des questions d'adaptation pour le secteur. « *L'image donne envie de lire. Nous entendons répondre collectivement à cette dynamique du livre vers les films, vers les séries, mais aussi vers le spectacle vivant* », a complété le président de la Scelf.



Vincent Montagne, président du SNE- Photo SNE

Pour télécharger ce document, vous devez d'abord acheter l'article correspondant.

Forte de ces résultats, la Scelf déploie sa stratégie de mise en relation entre éditeurs et producteurs, en proposant notamment des formations aux petites structures. Le programme Shoot the Book !, qui organise des rencontres professionnelles, a renouvelé ses partenariats avec le Festival de Cannes et Séries Mania et s'installera en 2026 au MIFA, le marché du film d'animation d'Annecy. « *Nous accompagnons les éditeurs dans cette montée en compétences indispensable sur les sujets d'adaptation* », a souligné Philippe Robinet, insistant sur la nécessité de démocratiser l'accès aux adaptations

audiovisuelles pour tous les éditeurs, formidable levier économique pour ces derniers et vecteur de lecture pour les jeunes.

Des outils interprofessionnels en ordre de marche en 2026

Filéas passe au quotidien et intègre les stocks

Alors que Filéas, [lancé en 2025](#), a déjà séduit 7 000 auteurs et compte plusieurs groupes et des dizaines d'éditeurs indépendants abonnés, l'outil devrait proposer dans les prochaines semaines un suivi quotidien inédit des données de ventes ainsi que de la gestion des stocks.

Denis Mollat a confirmé l'engagement du Cercle de la librairie dans cette dynamique. L'organisation participe à plusieurs projets stratégiques de connaissance du marché, aux côtés de Fenixx et EDRLab. « *C'est toujours dans l'esprit d'une même mission : bâtir l'infrastructure numérique et juridique indispensable à notre interprofession* », a-t-il déclaré.

Un calculateur carbone pour tous au printemps

Vincent Montagne s'est félicité de [l'exclusion définitive du livre du règlement européen déforestation](#), obtenue en décembre 2025. Le président du SNE a salué l'efficacité de la mobilisation collective avec la Fédération des éditeurs européens et le soutien de **Yannick Faure**, directeur des affaires juridiques du ministère de la Culture.

Mais, insistant sur le fait que cette victoire n'exonère pas la filière d'une démarche vertueuse en matière de réchauffement climatique, il a annoncé la mise à disposition d'un calculateur carbone en ligne dès le printemps 2026, grâce au soutien renouvelé du CNL et dans le prolongement de France 2030,

dans le cadre du projet Chapitre responsable.

« *Nous entrons dans une phase où les outils écologiques seront non seulement accessibles, mais intégrés au quotidien de nos métiers* », a-t-il déclaré.

Lutte contre le piratage : des agents assermentés en avril

Le SNE déploie en avril 2026 un nouveau dispositif collectif anti-piratage. L'équipe juridique du syndicat, dirigée par **Julia Schwartz**, obtiendra le statut d'agents assermentés habilités à adresser directement des constats. Vincent Montagne a insisté sur le caractère opérationnel de cette mesure face aux réseaux pratiquant le vol de contenus à grande échelle.

La qualité des métadonnées au cœur d'Electre NG

Electre Data Services, filiale du Cercle de la librairie (comme *Livres Hebdo*) se positionne comme « *autorité de confiance face aux défis de la désinformation en garantissant la qualité des métadonnées* », selon le président du conseil de surveillance Denis Mollat. Le service poursuit l'amélioration de ses bases de données bibliographiques, essentielles à l'ensemble de la chaîne du livre.

Livres Hebdo est lancé dans une dynamique de croissance « *en connectant toujours plus de professionnels* », a-t-il poursuivi. La plateforme intègre des outils comme NetGalley, outil de partage des services de presse, et développe de nouveaux usages autour des événements et de la vidéo.

Pour télécharger ce document, vous devez d'abord acheter l'article correspondant.

Recul du marché de 1 % en 2025

« *Le goût de lire est toujours présent* », a rebondi Vincent Montagne. « *Il se déplace, il surprend, il se renouvelle, mais il reste profondément vivant* », a-t-il observé en révélant que le marché du livre a reculé de 1 % en 2025, citant l'institut NielsenIQ BookData (GfK), malgré le phénomène **Freida McFadden**.

Après avoir salué la [création en fin d'année dernière de l'AMAEL](#), l'Association de médiation des auteurs et des éditeurs, présidée par **Christophe Hardy**, le président du SNE a évoqué la poursuite du combat des éditeurs sur le livre d'occasion, qui s'impose comme le dossier majeur de l'année pour l'organisme.

« *À l'horizon 2030, si la tendance se maintient, il pourrait représenter près de 40 % du marché en volume* », a-t-il soutenu en s'appuyant sur les chiffres du ministère de la Culture. « *Ce phénomène est imputable aux plateformes qui fragilisent auteurs et éditeurs, qui se voient privés de toute rémunération sur ces ventes. Ne rien faire serait irresponsable* », a-t-il ajouté.

Livre d'occasion : une mobilisation européenne dès février

Le dossier bénéficie désormais d'un soutien politique au plus haut niveau. Vincent Montagne s'est réjoui que **Rachida Dati**, ministre de la Culture, partage cette conviction, comme elle le lui a indiqué en décembre, en lien avec l'Élysée. Vincent Montagne a annoncé une rencontre avec les éditeurs allemands en février 2026 pour porter le débat au niveau européen.

Le président du SNE avait ouvert son intervention en saluant la libération de **Boualem Sansal** comme « *un signal fort, un*

rappel que la liberté d'expression, bien que fragile, peut triompher lorsque la mobilisation est collective et déterminée ».

Il avait ensuite évoqué les actes de dégradation dont certaines librairies ont été victimes en France. « *En défendant la librairie, nous défendons une société capable d'écouter avant de juger, de lire avant de condamner et d'avoir le courage de la nuance* », a-t-il déclaré.

Les trois présidents ont finalement appelé à l'unité face aux mutations du secteur. « *C'est ensemble, grâce à ces outils communs, que nous préparons l'avenir* », reprenant les mots de Denis Mollat sur la nécessité d'une action coordonnée face aux défis technologiques, économiques et juridiques.