

ÉCONOMIE VINCENT BOLLORÉ

La présidente de la librairie L'Écume des pages démissionne après des désaccords avec Vivendi

Félicité Herzog part en raison du « mélange des genres entre influence politique et conduite des affaires » par le groupe de Vincent Bolloré au sein de la librairie parisienne.

Par Nicole Vulser

Publié le 18 février 2026 à 16h48, modifié le 18 février 2026 à 17h56 • Lecture 1 min.

Article réservé aux abonnés

Lire sur Europresse



La présidente démissionnaire de la librairie parisienne L'Écume des pages, Félicité Herzog. BRUNO LEVY/CHALLENGES-REA

Félicité Herzog, qui fut de septembre 2019 à juin 2025 directrice de la stratégie de l'innovation de Vivendi, quitte définitivement le groupe de Vincent Bolloré : elle a démissionné de ses fonctions de PDG de la librairie parisienne L'Écume des pages. Dans une lettre datée du vendredi 13 février à Yannick Bolloré, président du conseil de surveillance de Vivendi, et à François Laroze, directeur financier du groupe, que *Le Monde* a pu consulter, elle informe de sa décision, qui prend effet le jour même. Elle part parce que « *le respect, l'indépendance et la capacité de délibération sont mis à mal* ». Pour elle, « *le mélange des genres entre influence politique et conduite des affaires constitue un motif d'alerte majeur* ».

Lire aussi | [Vivendi réorganise encore son portefeuille de titres de presse, en sortant ses magazines « luxe » de sa holding Hachette](#)

Véritable institution du boulevard Saint-Germain, dans le 6^e arrondissement de Paris, cette librairie

était entrée dans le giron de Vivendi fin 2023, quand le groupe avait surenchéri, à hauteur de 4,5 millions d'euros, pour acheter le fonds de commerce aux quatre héritiers de la famille Besançon.

Félicité Herzog avait alors signé avec Vivendi une charte d'indépendance pour « *défendre l'intégrité de la librairie* », écrit-elle. « *Je suis notamment parvenue à neutraliser certaines interventions extérieures susceptibles de porter atteinte à cette indépendance, qu'il s'agisse de demandes de Vincent Bolloré visant le lancement de l'ouvrage de [la journaliste russe] Xenia Fedorova, ancienne responsable de Russia Today – média interdit dans toute l'Union européenne pour faits de propagande –, ou de sollicitations tendant à une mise en avant privilégiée d'ouvrages politiquement marqués chez Fayard, alors même que la librairie en assurait déjà la présentation dans le respect de son pluralisme* », décrit-elle.

« Des propos ouvertement insultants »

Imposée par Vivendi, la participation de la librairie au festival organisé à l'occasion des 200 ans d'Hachette, du 13 au 15 mars, précipite son départ. « *L'encadrement de la manifestation par des organes de presse identifiés pour leur forte coloration politique [Le Journal du dimanche, Europe 1 et CNews] fait craindre à plusieurs libraires une association perçue comme incompatible avec les valeurs d'éthique, d'indépendance et de pluralisme auxquelles la librairie est attachée, ainsi qu'avec les principes énoncés dans sa charte* », explique-t-elle.

Dans un échange, « *marqué par des propos ouvertement insultants* », avec Jean-Christophe Thiery, directeur général délégué d'Hachette, ce dernier lui aurait « *demandé de contraindre les libraires à participer à cet événement : perspective qui n'est ni envisageable ni conforme à l'esprit de la librairie* », écrit-elle dans la lettre.

Lire aussi | [« Bardella, Zemmour, de Villiers... Je sais qu'ils vont se vendre » : les magasins Relay, détenus par Bolloré, armes de distribution massive d'auteurs d'extrême droite](#)

MM. Bolloré et Laroze ont alors eu une discussion directement avec Loïc Ducroquet, directeur de L'Écume des pages, qui a « *finalement cédé sur le principe d'une participation, conditionnée à l'accord des libraires* », souligne-t-elle. Félicité Herzog conclut : « *Aucun collaborateur ne devrait avoir le sentiment d'être instrumentalisé ni contraint, directement ou indirectement, par des orientations politiques réelles ou supposées.* » Sollicité, le groupe Vivendi ne fait pas de commentaire.

Nicole Vulser

Le Monde Ateliers

Découvrir

L'Heure du Monde

Assistez à un enregistrement en public à l'occasion des 5 ans du podcast

Cours du soir

L'Europe à l'heure du divorce transatlantique

Cours du soir

Regarder un tableau quand...

Voir plus