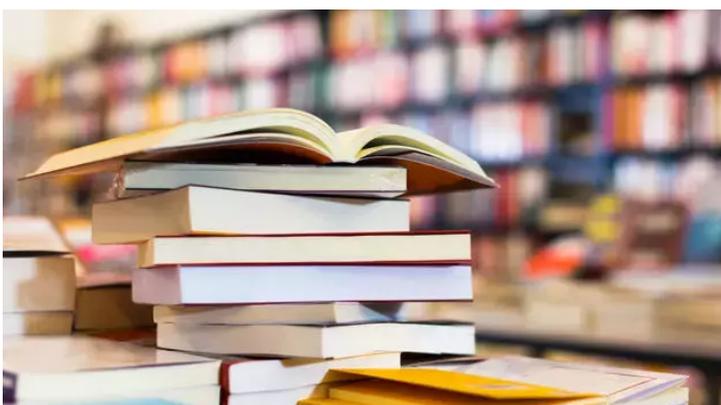


ÉDITION

Le bilan 2024 de la production de livres, secteur par secteur

Portée par la romance et toujours par le manga, la production de titres a augmenté de plus de 2 % en 2024, selon les données d'Electre Data Services, mais la plupart des rayons observent néanmoins une tendance baissière depuis 2021. Retrouvez l'intégralité des chiffres de la production secteur par secteur dans notre numéro *LH Le Magazine* de mars et dans le document lié à cet article.



LA PRODUCTION DE TITRES A AUGMENTÉ DE PLUS DE 2 % EN 2024, SELON LES DONNÉES D'ELECTRE DATA SERVICES - PHOTO OLIVIER DION

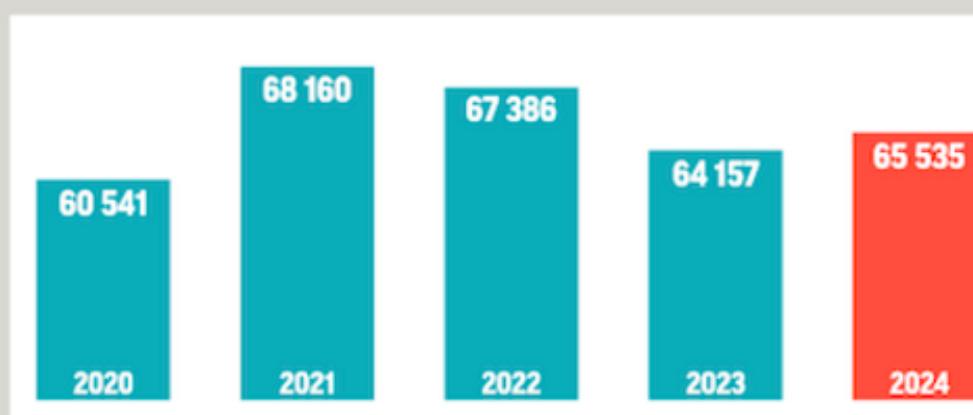
Par **Éric Dupuy**
le 07.03.2025

L'érosion de la production de titres observée depuis 2021 est stoppée en 2024 par un rebond de 2,1 %, après une année 2023 marquée par une forte baisse de 5,7 %. Avec 65 535 nouveaux titres, le nombre reste en-deçà du volume de 2022 de 67 386 titres qui avait amorcé véritablement le glissement, après une deuxième partie de la décennie 2010 tournant autour de 68 000 titres chaque année.

Si la descente est stoppée, la cause est toute trouvée : l'essor continu et exponentiel de la romance, dans laquelle nombre d'éditeurs se sont lancés ces dernières années. Elle porte l'augmentation globale de 5 % du rayon littérature (selon la nomenclature Dewey utilisée par Electre Data Services pour classer les données). Mais elle n'est pas la seule responsable, en effet on observe une augmentation spectaculaire de l'imaginaire et de la science-fiction (+24 %) et des romans et nouvelles étrangères (+5 %) ou françaises (+4%).

RETOUR À LA HAUSSE DE 2,1 %

Les années 2020 font le yoyo. Alors qu'entre 2014 et 2019 la production de nouveaux titres a stagné, elle évolue dans un sens comme dans l'autre depuis 2020. Après une baisse de 5,7 % en 2023, elle est en hausse de 2,1 % en 2024. Parmi les rayons en augmentation, la littérature (+5,4 %) et la jeunesse qui rebondit (+9 %) après une chute de 11,8% en 2023.



Le nombre d'ouvrages parus en France de 2020 à 2024- Photo ELECTRE DATA SERVICES

À noter également, après une chute drastique en 2023 de la production jeunesse, un regain de publications (+9%) particulièrement sensible pour ce qui est des documentaires jeunesse et d'éveil, respectivement +18 % et +51 % ! Au total, la littérature représente 40 % de la production de titres globale, avec 26 388 EAN. Autre secteur qui poursuit une augmentation, certes moindre comparée au +16,2 % de l'an dernier, c'est le manga. Malgré un fléchissement des ventes observé depuis deux ans, la production a augmenté de 10 % en 2024. Celle de la BD s'affaisse légèrement, de 1 %. Le secteur du livre d'art et du sport, qui intègre également un doublement de la production de titres sur les jeux vidéo, à

444 contre 220 l'an dernier croit de 5 %.

Au chapitre des domaines qui accusent une baisse, citons encore le cas des sciences appliquées, ou plus communément appelées pratiques, qui poursuit son repli général de 7 % avec une nouvelle chute de 21 % des titres de cuisine et gastronomie. Dans le domaine des religions, qui souffre d'une baisse au global de 10 % des titres, toutes les obédiences sont en chute hormis... Le bouddhisme et l'hindouisme, qui voient le nombre de titres augmenter de 25 %, à 44 unités... Pas de quoi inverser la tendance globale, mais assez pour rappeler que, même dans un marché en mutation, certaines niches savent encore tirer leur épingle du pieux.

Retrouvez l'intégralité des chiffres de la production, secteur par secteur, dans notre numéro *LH Le Magazine* de mars et dans le document PDF lié à cet article.

Documents liés

**Bilan production
2024**

**Bilan production
2024**