

Documents sauvegardés

Le Point

© 2025 Le Point.fr. Tous droits réservés.
Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

PubliC Certificat émis le 11 avril 2025 à UNIVERSITE-PARIS-EST-NANTERRE-LA-DEFENSE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20250409-POR-27549539lpw

Nom de la source

Le Point.fr

Mercredi 9 avril 2025

Type de source

Presse • Presse Web

Le Point.fr • no. 202504 • 638 mots

Périodicité

En continu

Couverture géographique

Nationale

Provenance

France

Oui, les jeunes lisent... des livres audio

Par Capucine Foucher

Une étude OpinionWay pour Audible révèle que les moins de 35 ans renouent avec la lecture grâce au livre audio, devenu un réflexe culturel générationnel.

Selon la 5^e édition de l'étude OpinionWay pour Audible, expert de la création et de la diffusion de contenus audio en France, publiée en avril 2025, 71 % des moins de 35 ans affirment que le livre audio leur a redonné le goût de lire. Podcasts, romans narrés : ce format s'impose dans les pratiques culturelles de la jeunesse.

Longtemps perçu comme marginal, il gagne du terrain : 51 % des jeunes adultes déclarent avoir déjà écouté un livre audio et 82 % consomment régulièrement des contenus audio, qu'il s'agisse de podcasts, de séries ou de livres lus. Derrière cette évolution des chiffres, c'est toute une manière de lire qui change.

Ce sont les [jeunes générations qui sont les véritables porteurs de cette mutation](#), alimentée par des voix familières et influentes, qui ont rendu l'écoute audio plus désirable. Des figures comme HugoDécrypte, qui, en mars dernier, comptait sur son principal podcast plus de 2 millions de téléchargements en France, ont largement contribué à ancrer ce réflexe d'écoute dans le quotidien.

Elles ont ainsi préparé le terrain pour d'autres formats, comme le livre audio, qui est aujourd'hui une pratique d'écoute installée.

À LIRE AUSSI

[Livres : nos coups de coeur du mois](#)

Les livres audio sont loin de remplacer les autres formats, ils les complètent : 72 % des moins de 35 ans déclarent lire autant, voire davantage, depuis qu'ils ont intégré l'audio à leurs habitudes. Ce retour à la lecture, porté par une génération ultraconnectée, marque un véritable renouveau littéraire. En libérant la lecture des contraintes d'écran et de temps, le livre audio permet de renouer avec les mots, au rythme d'une vie qui semblerait trop rapide pour ouvrir un roman.

Le livre audio réconcilie avec les classiques de la littérature

Et ce n'est pas le seul changement que le format entraîne. L'étude OpinionWay pour Audible révèle que 60 % des auditeurs choisissent en audio des ouvrages différents de ceux qu'ils lisent en format papier ou numérique. Ce nouveau format offre la liberté d'explorer ainsi de

nouveaux genres, auteurs ou sujets vers lesquels ils ne se seraient pas forcément tournés spontanément.

À LIRE AUSSI

[À quoi va ressembler le nouveau Festival du livre de Paris ?](#)

68 % des sondés déclarent avoir exploré des auteurs qu'ils n'auraient probablement jamais lus sans le format audio. Cette nouvelle approche de la lecture, sûrement moins intimidante, encourage une curiosité spontanée, décomplexée, portée par le plaisir d'écoute. Sans le poids parfois associé à la « bonne lecture » ou à l'idée de devoir lire les « bons auteurs », le format audio rend la littérature plus libre et souvent plus accessible.

Les Misérables, Les Trois Mousquetaires ou 1984

C'est particulièrement vrai pour les grands classiques vers lesquels la jeunesse semble revenir. Possiblement associés à des lectures laborieuses à l'école, ceux-ci gagnent en clarté et en accessibilité grâce à la narration audio. Des oeuvres comme Les Misérables,

Documents sauvegardés

Les Trois Mousquetaires ou 1984 figurent parmi celles qui sont le plus écoutées sur Audible et connaissent donc, aujourd'hui, un nouvel élan. Le livre audio réconcilie une génération avec une littérature qu'elle pensait peut-être ne jamais pouvoir apprivoiser.

Dans un quotidien rythmé par la vitesse, les écrans et le multitâche, la lecture audio semble s'imposer comme un format en parfaite adéquation avec nos modes de vie. Écouter un livre en marchant, en cuisinant ou dans les transports deviendrait une manière naturelle d'accorder une nouvelle place à la littérature dans des journées souvent saturées.

Ce format répond notamment à un besoin croissant de flexibilité, de praticité et de productivité chez les jeunes adultes. Finalement, les générations des milléniaux et Z ne sont peut-être pas si perdues qu'on semble aimer le prétendre. Elles lisent, différemment, autrement, mais avec curiosité et liberté.

Cet article est paru dans Le Point.fr

http://www.lepoint.fr/culture/oui-les-jeunes-lisent-des-livres-audio-09-04-2025-2586988_3.php