Documents sauvegardés

Le Figaro (site web)

© 2026 Le Figaro
Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

news·20261109·LFF·1f1dc382-402c-6ee4-837b-453e96b53fb9

Nom de la source
Le Figaro (site web)
Type de source
Presse • Presse Web
Périodicité
En continu
Couverture géographique
Nationale
Provenance
France

Lundi 9 novembre 2026

Le Figaro (site web) • 1446 mots

Économie ; Médias & Publicité

« Ses résultats parlent pour elle » : Arnaud Lagardère nomme Lise Boëll à la tête des Éditions Grasset

Amélie Ruhlmann

INFO LE FIGARO - Six mois après l'éviction d'Olivier Nora, la PDG de Fayard, fidèle de Vincent Bolloré, devient la directrice générale déléguée de la maison de littérature d'Hachette auprès de Jean-Christophe Thiery.

*« C'est la meilleure organisation pour le Grasset d'un nouveau cycle »,*assure Jean-Christophe Thiery. En avril, l'éviction d'Olivier Nora , l'emblématique PDG de la maison d'édition, avait créé un séisme dans le milieu littéraire. Actionnaire de référence de Louis Hachette Group depuis le rachat de Lagardère, Vincent Bolloré avait nommé Jean-Christophe Thiery, PDG du groupe, au même poste chez Grasset. Ce dernier ne sera plus seul à la tête de la maison. *« Pour m'épauler dans ma fonction de PDG de Grasset, Arnaud et moi avons demandé à Lise Boëll de prendre la direction générale déléguée, en plus de sa mission chez Fayard qu'elle va conserver »,* annonce ce lundi Jean-Christophe Thiery.

La nomination de la patronne de Fayard, fidèle de Vincent Bolloré, au poste de numéro deux de Grasset pourrait créer un nouveau choc dans le milieu littéraire. Pas de quoi inquiéter les propriétaires de la maison. *« C'est une excellente éditrice,*défend Arnaud Lagardère, PDG de Lagardère et de Hachette Livre. *Ses résultats parlent pour elle. Elle a redynamisé Fayard en quelques mois. »*

» **LIRE AUSSI** -Hachette annonce le départ d'Olivier Nora, PDG de Grasset depuis 26 ans

*« Lise a les qualités dont le Grasset du futur a besoin : son dynamisme, sa capacité d'innovation et un grand capital sympathie avec les auteurs,*abonde Jean-Christophe Thiery . *Elle sent les goûts du public et tient compte des réalités du marché. C'est la première éditrice en France de non-fiction, mais avant tout une professionnelle de l'édition depuis trente-cinq ans. C'est aussi une éditrice de littérature, dont un prix Goncourt. Nous n'avons aucun doute sur sa capacité à attirer de nouveaux romanciers de talent chez Grasset. »*

Succès commerciaux de Lise Boëll à la tête de Fayard

Après un passage à TF1, Lise Boëll a commencé dans l'édition chez Albin Michel, en 1997. D'abord éditrice jeunesse, elle s'oriente vers les essais et les documents, et devient directrice éditoriale de la non-fiction. Comptant parmi ses auteurs de nombreuses figures politiques (Éric Zemmour, Philippe de Villiers…) et médiatiques (Frédéric Saldmann, Stéphane Bern…), elle multiplie les succès commerciaux. Elle quitte le groupe en 2021, après le refus de l'éditeur de publier le nouvel ouvrage d'Éric Zemmour.

Lise Boëll rebondit chez Editis , alors filiale de Vivendi, en prenant la direction de Plon en octobre 2021. En 2023, Vivendi cède Editis à Daniel Kretinsky. Lise Boëll quitte la direction de Plon pour celle de Mazarine (Hachette) en février 2024. Hachette veut lui permettre d'utiliser la marque Fayard pour ses essais, ce qui ne convient pas à la PDG de Fayard, Isabelle Saporta. Cette dernière est licenciée en avril 2024, et Lise Boëll lui succède en juin.

De *Populicide*, de Philippe de Villiers, à *Ce que je cherche*de Jordan Bardella, en passant par *Le Journal d'un prisonnier*, de Nicolas Sarkozy, et, surtout, *Le Casse du siècle*de Sarah Knafo, qui frôle

Ce document est réservé à l'usage exclusif de l'utilisateur désigné par UNIVERSITE-PARIS-OUEST-NANTERRE-LA-DEFENSE et ne peut faire l'objet d'aucune autre utilisation ou diffusion auprès de tiers. • Tous droits réservés • Service fourni par CEDROM-SNi Inc.

les 500 000 livres vendus, Fayard a multiplié les succès. « *Fayard, qui avait accusé le coup financièrement ces dernières années, s'est redressée très rapidement,* salue Jean-Christophe Thiery. *En 2026, Fayard sera rentable et la deuxième maison d'édition du groupe en termes de chiffre d'affaires.* »

« Fayard est une maison pluraliste, elle publie autant d'auteurs à gauche qu'à droite »

Le plébiscite des lecteurs n'empêche pas les critiques. Dans les médias, Lise Boëll est parfois qualifiée *« d'éditrice des réacs »*. « *C'est un faux procès,* dénonce Jean-Christophe Thiery. *Ses opposants citent Bardella, mais refusent de voir qu'elle édite Aurélien Taché. Ils citent David Lisnard, mais pas Ségolène Royal. Fayard est une maison pluraliste, elle publie autant d'auteurs à gauche qu'à droite.* » Et le PDG de Louis Hachette Group d'insister : *« Nous éditons absolument toutes les opinions politiques, tant qu'elles sont légales. Nous aimerions que tous les partenaires de la chaîne du livre partagent notre engagement de diversité. Des libraires ne devraient pas décider que tel ou tel livre ne doit pas être présenté aux Français. Ce n'est pas notre conception de la démocratie. »* Arnaud Lagardère voit dans ces critiques une offensive visant Vincent Bolloré. « *Ils se trompent d'ennemis. Le problème de la littérature, c'est le recul de la lecture. Ce n'est pas en critiquant le voisin que l'on répond à cet enjeu.* »

« Grasset restera Grasset, une maison ayant vocation à publier les plus beaux textes français et étrangers »

Chez Grasset, Jean-Christophe Thiery et Lise Boëll devront apporter un nouveau souffle à une maison fragilisée. Le départ d'Olivier Nora, sur fond de désaccord sur le dernier roman de Boualem Sansal, a provoqué un tollé à Saint-Germain-des-Prés. Une centaine d'auteurs de Grasset, parmi lesquels ses plus gros vendeurs, ont pris la plume pour dénoncer « *une atteinte inacceptable à l'indépendance éditoriale et à la liberté de création* ».

Bernard-Henri Lévy et Delphine Horvilleur ont d'ores et déjà publié leurs derniers ouvrages dans la nouvelle maison d'édition indépendante d'Olivier Nora. Une dizaine d'autres écrivains, dont Virginie Despentes, ont mis fin d'un commun accord aux contrats qui les liaient à Grasset. À l'inverse, Arthur et Ibrahim Maalouf vont publier leurs prochains livres chez Grasset. Les auteurs sans engagement contractuel en cours avec la maison devraient préciser leurs intentions dans les prochains mois.

Quelle que soit son ampleur, l'exode des auteurs ne fera pas vaciller Hachette. « *Grasset restera Grasset, une maison ayant vocation à publier les plus beaux textes français et étrangers,* martèle Arnaud Lagardère. *Cela ne changera pas. Les critiques importent moins que la réussite de notre groupe.* » Le PDG de Louis Hachette tient à remettre l'église au milieu du village : « *Grasset réalise une vingtaine de millions d'euros de chiffre d'affaires, soit 0,5 % du chiffre d'affaires de Hachette, et 0,15 % du chiffre d'affaires de Louis Hachette Group* », insiste Jean-Christophe Thiery.

« Nous sommes très contents du succès de C'était ça ou mourir et nous soutenons Thélyson Orélien »

Aussi bien Hachette, qui vient de fêter ses deux cents ans, que Lagardère ont des assises solides. « *Grâce aux décisions stratégiques prises par Arnaud, la France peut s'enorgueillir d'avoir deux fleurons, le numéro 3 du commerce en zone de transport dans le monde et le numéro 3 de l'édition* », ajoute le dirigeant. Lagardère poursuit son désendettement (sa dette est désormais inférieure à 1,8 milliard d'euros, en baisse de 200 millions sur un an) sans renoncer aux investissements et aux acquisitions ciblées.

Pour finir en beauté cette année chahutée, Grasset se serait bien vu décrocher le prix Goncourt avec « *C'était ça ou mourir* », roman du Canado-Haïtien Thélyson Orélien , dont il a acquis les droits pour la France. Las. Le récit est soupçonné d'avoir été écrit avec l'aide de l'IA. Grasset ne l'a pas retiré de la vente. « *Nous sommes très contents du succès de son livre et nous le soutenons,* martèle Arnaud Lagardère. *Nous sommes dans une relation de confiance avec nos auteurs et notre priorité, c'est de les accompagner. Son livre a plu à des centaines de milliers de gens, il a reçu des prix, il continue d'être acheté, de quoi se plaint-on ? Une fois encore, on se trompe d'ennemi.* »

« On ne va pas fliquer nos auteurs, comme certains éditeurs le proposent. C'est ridicule »

Alors que le monde des lettres se met en ordre de bataille pour faire face à la déferlante de l'IA, le leader du secteur prône la plus grande prudence. « *Il est tentant de dire qu'il faut une transparence concernant l'IA, mais c'est un sujet complexe qui mérite une vraie réflexion. Qu'est-ce que ça veut dire, un roman 100 % humain ? Les détecteurs comme Pangram ne sont pas totalement*

EUROPRESSE UNE SOLUTION DE CISION
Ce document est réservé à l'usage exclusif de l'utilisateur désigné par UNIVERSITE-PARIS-OUEST-NANTERRE-LA-DEFENSE et ne peut faire l'objet d'aucune autre utilisation ou diffusion auprès de tiers. • Tous droits réservés • Service fourni par CEDROM-SNi Inc.

fiables aujourd'hui », estime Jean-Christophe Thiery. « *On ne va pas fliquer nos auteurs, comme certains éditeurs le proposent. C'est ridicule* », assume Arnaud Lagardère.

L'avenir de Grasset ne sera pas compromis par ces turbulences. « *Nous aurons une très belle rentrée littéraire de janvier* », assure Jean-Christophe Thiery, qui annonce les livres de Daniel Rondeau, Dominique Fernandez, Boualem Sansal et Patrick Rotman. Et les efforts se concentrent déjà sur la rentrée de septembre. « *Grâce à Lise Boëll, nous aurons de très bonnes surprises* » , promet Arnaud Lagardère.

Voir aussi : Le départ massif d'auteurs de chez Grasset, un mouvement inédit qui ne devrait pas ébranler les comptes du groupe Hachette Hachette annonce le départ d'Olivier Nora, PDG de Grasset depuis 26 ans «Vincent Bolloré nous apporte une capacité d'investissement inédite» : comment Hachette affronte les défis du secteur du livre

Cet article est paru dans Le Figaro (site web)

http://www.lefigaro.fr/medias/ses-resultats-parlent-pour-elle-arnaud-lagardere-nomme-lise-boell-a-la-tete-des-editions-grasset-20261109

Note(s) :

Mise à jour : 2026-11-09 17:43 UTC +01:00

Ce document est réservé à l'usage exclusif de l'utilisateur désigné par UNIVERSITE-PARIS-OUEST-NANTERRE-LA-DEFENSE et ne peut faire l'objet d'aucune autre utilisation ou diffusion auprès de tiers. • Tous droits réservés • Service fourni par CEDROM-SNi Inc.